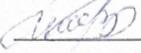


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ УРУС-МАРТАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МБОУ «СОШ №6 с. Гойты»

<b>РАССМОТРЕНО</b> на педагогическом совете Протокол МО №1 от «30» августа 2024 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> зам. директора по ВР  Л.У.Мударова	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»  С.Х.Шабаев Приказ № 66-0 от «09» сентября 2024 г.
---	--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«ФЕНИКС»**

Направленность программы: художественная  
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 10– 12 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Дукаева Хава Асланбековна,  
педагог дополнительного образования

с.Гойты, 2024 г

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

### **1.1 Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ТЮЗ «Улыбка» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.;
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 « О направлении информации» (вместе с « Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N996-р).

### **1.2. Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театрального объединения ТЮЗ «Феникс» художественной направленности разработана для детей младшего школьного возраста и направлена на решение проблем формирования интеллектуальных и творческих способностей обучающегося.

### **1.3. Уровень освоения программы.**

ДООП имеет стартовый уровень.

Стартовый уровень освоения предполагает удовлетворение познавательного интереса ребенка, расширение кругозора, формирование теоретических знаний основ театральной культуры и актерского мастерства, обогащение опыта общения и приобретение умений совместной деятельности.

### **1.4. Актуальность программы.**

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

### **1.5. Отличительные особенности.**

Программа разработана на основе Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества». Автор: Исаченко Татьяна Викторовна.

Отличительными особенностями программы театрального кружка является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля.

### **1.6. Цель и задачи программы.**

Целью программы является воспитание нравственных качеств личности обучающихся, творческих умений и навыков по средствам театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

#### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

1. Познакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены;

#### **Развивающие:**

1. Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра

2. Развить умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства.

4. Развивать чувство ритма и координацию движения; речевое дыхание, артикуляцию, дикцию.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать культуру поведения в театре; доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

2. Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость»

### **1.7. Категория обучающихся:**

Программа рассчитана для обучающихся школьного возраста (10 – 12 лет).

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

### **1.8. Сроки реализации и объем программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Стартовый уровень- 144 часов.

### **1.9. Формы организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является игровая форма.

Форма организации образовательного процесса: урок-беседа (введение); тренинг; игра-экспромт; конкурс-экспромт; занятие-импровизация; театральная игра; занятие-репетиция; сюжетная игра; занятия по принципу подражания; открытые занятия; генеральные репетиции; публичный показ.

#### **Режим занятий:**

Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут с 10-ти минутным перерывом.

### **1.10. Планируемые результаты освоения программы.**

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы

отнесены:

- **Личностные результаты.**
- Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений, осознание значимости занятий театральной игровой деятельности для развития.
- **Метапредметные результаты** – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты произношения, выделение и обоснование эстетических признаков в словах и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение действий.
- **Предметные результаты** – овладение детьми, занимающихся в театральном кружке красивой, правильной, четкой речью как средством полноценного общения, раскрытие возможностей для самореализации, т.е. удовлетворить потребности проявить и выразить себя, передать свое настроение, реализовать свои творческие способности.

*По завершении обучения обучающегося должны знать:*

- особенности театра как вида искусства, иметь представление о видах и жанрах театрального искусства;
- народные истоки театрального искусства;
- художественное чтение как вид исполнительского искусства;
- об основах сценической «лепки» фразы (логика речи).

*Должны уметь:*

- активизировать свою фантазию;
- «превращаться», преображаться с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию;
- видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;
- коллективно выполнять задания;
- культуру суждений о себе и о других;
- выполнять элементы разных по стилю танцевальных форм.
- Содержание занятия-зачета: открытое занятие, включающее: упражнения на память физических действий и исполнение воспитанниками текста (короткого), демонстрирующего владение «лепкой» фразы.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы проведения контроля
		всего	в том числе		
			теория	практика	
1	<b>Раздел 1. Основы театральной культуры</b>	<b>33</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	
1.1	Вводное занятие	1	1	-	Собеседование
1.2	Зарождение искусства	3	2	1	
1.3	Театр как вид искусства	2	1	1	
1.4	Театр древней Греции	2	1	1	
1.5	Русский народный театр	2	1	1	
1.6	Правила поведения в театре. Чтение в лицах стихов русских поэтов.	2	1	1	
1.7	Басни дедушки Крылова.	2	1	1	
1.8	Басни дедушки Крылова.	2	-	2	
1.9	Кукольный театр.	2	1	1	
1.10	Сказка «Репка»	2	1	1	
1.11	Мини сценка «Курочка Ряба»	2	1	1	
1.13	Мини сценка «Кот и лиса»	2	1	1	
1.14	Театрализованное представление «На лесной поляне»	2	-	2	
1.15	Мини сценка «Каша из топора»	2	1	1	
1.16	Театр и зритель	2	1	1	
1.17	Театральное закулисье	2	2	-	
1.18	Итоговое занятие	1	-	1	
2.	<b>Раздел 2. Техника и культура речи</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	
2.1	Речевой тренинг	2	-	2	Творческие
2.2	Дикционный тренинг	2	-	2	

2.3	Русская народная сказка «Финист и ясный сокол»	2	1	1	ЭТЮДЫ	
2.4	Способы исправления дикционных недостатков	2	-	2		
2.5	Л.Н.Толстой «Три медведя»	2	-	2		
2.6	Л.Н.Толстой «Три медведя»	2	-	2		
2.7	Сказка «Золушка»	2	-	2		
2.8	Сказка «Золушка»	2	-	2		
2.9	Театрализованное представление «Золушка»	2	1	1		
2.10	Русская народная сказка «Гуси лебеди»	2	1	1		
2.11	Русская народная сказка «Гуси лебеди»	2	-	2		
2.12	Русская народная сказка «Лисичка сестричка и волк»	2	1	1		
2.13	Русская народная сказка «Лисичка сестричка и волк»	2	-	2		
2.14	Репетиция «Мужик и медведь»	2	1	1		
2.15	Репетиция «Мужик и медведь»	2	-	2		
2.16	Итоговое занятие	2	-	2		
3.	<b>Раздел 3. Ритмопластика</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>		Театральная композиция
3.1	Пластический тренинг	2	1	1		
3.2	Пластический тренинг	2	1	1		
3.3	Наш театр И.А.Крылова (повторение)	2	1	1		
3.4	Наш театр И.А.Крылова (повторение)	2	1	1		
3.5	Репетиция по персонажам	2	1	1		
3.6	Репетиция	2	1	1		
3.7	Репетиция	2	1	1		
3.8	Репетиция	2	1	1		
3.9	Итоговое занятие	2	-	2		
4.	<b>Раздел 4. Актерское мастерство</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	Инсценировка	
4.1.	Организация внимания, воображения, памяти	2	1	1		
4.2	Сценическое действие	2	1	1		
4.3	Сказка «Теремок»	2	1	1		
4.4	Сказка «Теремок». Репетиция	2	1	1		
4.5	Сказка «Теремок». Репетиция	2	-	2		
4.6	Сказка «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	2	1	1		
4.7	Сказка «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	2	1	1		
4.8	Работа над отдельными эпизодами	2	1	1		
4.9	Работа над отдельными эпизодами	2	1	1		
4.10	Итоговое занятие	2	-	2		
5.	<b>Раздел 5. Работа над пьесой и спектаклем</b>	<b>39</b>	<b>9</b>	<b>30</b>		

5.1	Басня «Стрекоза и муравей»	2	1	1	Инсценировка
5.2	Работа над отдельными эпизодами	2	-	2	
5.3	Работа над отдельными эпизодами	2	1	1	
5.4	Выразительность речи, мимики, жестов	2	-	2	
5.6	Сказка «Каша из топора»	2	-	2	
5.7	Сказка «Илья Муромец и Соловей Разбойник»	2	1	1	
5.8	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.	2	-	2	
5.9	А. С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.	2	1	1	
5.10	Работа над отдельными эпизодами	2	1	1	
5.12	Работа над отдельными эпизодами	2	-	2	
5.13	Сказка «Волшебное кольцо»	2	1	1	
5.14	Сказка «Волшебное кольцо»	2	-	2	
5.15	Выразительность речи, мимики, жестов	2	-	2	
5.16	Работа над отдельными эпизодами	2	1	1	
5.17	Распределение ролей	2	-	2	
5.18	Выразительность речи, мимики, жестов	2	1	1	
5.19	Репетиция	2	-	2	
5.20	Прогонные и генеральные репетиции	2	1	1	
5.21	Итоговое занятие	1	-	1	
5.22	Показ спектакля	2	-	2	
	Итого	<b>144</b>	<b>46</b>	<b>98</b>	

## 2.2. Содержание учебно-тематического плана программы

### 1. Основы театральной культуры

#### Тема: Вводное занятие.

**Теория:** Знакомство с коллективом. Выявление уровня и объема знаний о театре.

Обсуждение плана работы на год. Особенности занятий в театральной студии. Требования к знаниям и умениям.

Требования к нормам поведения. Инструктаж по технике безопасности.

#### Практика:

#### Тема: Зарождение искусства.

Обряды и ритуалы в первобытном обществе. Зарождение искусства.

#### Тема: Театр как вид искусства.

Особенности театрального искусства. Отличие от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства.

#### Тема: Театр Древней Греции.

Представления в честь Дионисия. Мифологические основы представлений. Устройство древнегреческого театра. Маски древнегреческого театра.

**Тема: Русский народный театр.**

Народные обряды и игры. Скоморошество. Народная драма. Школьный театр. Создание профессионального театра.

Театральные перекрестки Мурома. Ярмарочные представления. Создание профессионального театра. Любительские театральные общества.

**Тема: Театр и зритель.**

Этикет. Культура восприятия театральной постановки. Анализ постановки. Театральная гостиная.

**Тема: Театральное закулисье.**

Театральные профессии. Устройство сцены и зрительного зала.

**Тема: Итоговое занятие.**

**2. Техника и культура речи.**

**Тема: Техника речи.**

Строение голосового аппарата. Постановка дыхания. Специальные речевые упражнения.

Артикуляционная гимнастика. Упражнения для языка, челюсти, губ.

Речевой тренинг. Дикция. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона голоса. Полетность голоса. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса.

Скороговорки.

**Работа над литературно-художественным текстом.**

Орфоэпия.

Логико-интонационная структура речи.

Фольклор.

**Тема: Итоговое занятие.**

**3. Ритмопластика.**

**Пластический тренинг.**

Разминка, настройка, освобождение мышц, релаксация.

Коммуникабельность и избавление от комплексов.

Развитие индивидуальности.

Рождение пластического образа.

Музыка и движение. Пластический образ живой и неживой природы.

**4. Актерское мастерство.**

**Тема: Организация внимания, воображения, память.**

Снятие зажимов и комплексов. Общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Упражнения на коллективность творчества.

**Тема: Сценическое действие.**

Действие - язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действия.

Упражнения и этюды. Виды этюдов.

Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. «Я в предлагаемых обстоятельствах».

Элементы бессловесного действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».

Практическое овладение логикой действия.

**Тема: Творческая мастерская.**

Выбор драматического отрывка. Этюдные пробы. Анализ. Показ и обсуждение.

Новогоднее театрализованное представление. Работа над созданием образа сказочных персонажей.

Конкурсно–игровые программы. Работа со зрителем: проведение конкурсов и игр. Изготовление реквизита, костюмов.

**Тема: Итоговое занятие.**

**5. Работа над пьесой и спектаклем.**

**Тема: Выбор и анализ пьесы.**

Работа за столом.

Чтение.

Обсуждение пьесы.

Анализ пьесы.

**Тема: Тема, сверхзадача, событийный ряд.**

Определение темы пьесы.

Анализ сюжетной линии.

Главные события, событийный ряд.

Основной конфликт. «Роман жизни героя».

**Тема: Анализ пьесы по событиям.**

Анализ пьесы по событиям.

Выделение в событии линии действий.

Определение мотивов поведения, целей героев.

Выстраивание логической цепочки.

**Тема: Работа над отдельными эпизодами.**

Творческие пробы. Показ и обсуждение.

Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.

**Тема: Закрепление мизансцен.**

Закрепление мизансцен отдельных эпизодов.

Репетиции в сценической выгородке.

**Тема: Выразительность речи, мимики, жестов.**

Работа над характером персонажей.

Поиск выразительных средств и приемов.

**Тема: Изготовление реквизита, декораций.**

Оформление сцены.

Изготовление костюмов, реквизита, декораций.

Выбор музыкального оформления.

**Тема: Прогонные и генеральные репетиции.**

Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.

**Тема: Показ и обсуждение спектакля.**

Премьера. Творческие встречи.

Анализ показа спектакля.

Оформление альбома.

**Тема: Итоговое занятие.**

**Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- вводный контроль (беседа) – сентябрь;
- текущий контроль знаний (творческие задания) – по текущей теме;
- итоговый контроль (отчетный концерт) – по окончании обучения по

программе.

**Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:**

**методы:**

- педагогическое наблюдение;
- выполнение упражнений;
- участие в театральных постановках

**формы:**

- отчетные концерты.
- участие в различных конкурсах

**Формы контроля обучения по программе**

В детском театральном коллективе на каждом этапе обучения проводится мониторинг знаний, умений и навыков по освоению программы обучения основам театрального искусства.

**1. Вводный мониторинг** – проводится в начале учебного года в виде собеседования, творческого задания, викторины.

– собеседование (уровень и объем знаний о театре), творческое задание (на фантазию и творческое мышление).

**2. Промежуточный** – по итогам первого полугодия (усвоение программы, выполнение контрольных упражнений, этюдов, участие в новогоднем театрализованном представлении, творческих показах на мероприятиях).

**3. Итоговый** – в конце учебного года (активность и уровень освоения программы, участие в спектакле и творческих показах).

– тест на знание специальной терминологии, чтение наизусть стихотворения, показ этюда, участие в коллективной творческой работе (миниатюра, спектакль).

Так же в течение учебного процесса проводится **текущий контроль** обучения по освоению конкретной темы, упражнения, задания.

Применяются следующие **формы проверки усвоения знаний**:

- Участие в дискуссии
- Выполнение контрольных упражнений, этюдов
- Показ самостоятельных работ
- Логичное и доказательное изложение своей точки зрения (анализ увиденного, показанного)
- Участие в играх, викторинах, конкурсах, фестивалях
- Работа над созданием спектакля

**Критерии отслеживания усвоения образовательной программы:**

- Овладение основами актерской профессии (творческое воображение, логика действий, органичность и выразительность, способность к импровизации, эмоциональная возбудимость, выразительность речи);
- Умение самостоятельно проводить различные тренинги (речевой, пластический, актерский);
- Умение свободно владеть своим телом и речевым аппаратом.

## **Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий.**

### **4.1. Материально-технические условия реализации программы.**

Материальное обеспечение:

- Помещение – просторный, хорошо проветриваемый класс со свободной серединой и минимальным количеством мебели, пригодной для использования в качестве выгородки.
- Элементы театральной декорации, костюмы.
- Аудио установка (магнитофон).

Дидактическое обеспечение:

- Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, фонограммы, карточки для заданий).
- Музыкальная фонотека.
- Методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.)

Средства общения:

- Участие в детских театральных фестивалях, мероприятиях Центра внешкольной работы.
- Посещение профессиональных и самодеятельных театров, встречи с членами других детских театральных коллективов.
- Взаимное общение детей из различных творческих объединений.

#### **4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

#### **4.3. Учебно-методическое обеспечение.**

№ п/п	Название учебной темы	Форма занятия	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
1.	Вводное занятие	Комб.	Наглядные пособия	Словесный и наглядный методы обучения.
2.	Зарождение искусства	Комб.	<a href="https://infourok.ru/videourok-zarozhdenie-iskusstva-klass-2146559.html">https://infourok.ru/videourok-zarozhdenie-iskusstva-klass-2146559.html</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
3.	Театр как вид искусства	Комб.	<a href="https://tagil.ws/video.php?id=8DI7mGf7hO4&amp;ysclid=lmhlzqh9rp445602097">https://tagil.ws/video.php?id=8DI7mGf7hO4&amp;ysclid=lmhlzqh9rp445602097</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
4.	Театр древней Греции	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=J1VsHhV4GPE">https://www.youtube.com/watch?v=J1VsHhV4GPE</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
5.	Русский народный театр	Комб.	<a href="https://vk.com/video-107309195_456239732?ysclid=lmhm3iifwg768349983">https://vk.com/video-107309195_456239732?ysclid=lmhm3iifwg768349983</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
6.	Театрализованное представление «Ринг-шоу»	Комб.	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/11/30/prezentatsiya-teatralnyy-ring-seminar-praktikum">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/11/30/prezentatsiya-teatralnyy-ring-seminar-praktikum</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
7.	Правила поведения в театре. Чтение в лицах стихов русских поэтов.	Комб.	<a href="https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-a-barto-v-teatre-3227147.html?ysclid=lmhmfqvorx256943145">https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-a-barto-v-teatre-3227147.html?ysclid=lmhmfqvorx256943145</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
8.	Басни дедушки Крылова.	Комб.	<a href="https://dzen.ru/video/watch/60a5d8e4f308dc6a29fe6fa4">https://dzen.ru/video/watch/60a5d8e4f308dc6a29fe6fa4</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
9.	Кукольный театр Сказка «Репка»	Комб.	<a href="https://www.maam.ru/detskijсад/video-master-klas-palchikovyi-kukolnyi-teatr-repka.html">https://www.maam.ru/detskijсад/video-master-klas-palchikovyi-kukolnyi-teatr-repka.html</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
10.	Мини сценка «Курочка Ряба»	Комб.	<a href="https://ok.ru/video/1704025983719">https://ok.ru/video/1704025983719</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
11.	Мини сценка «Кот и лиса»	Комб.	<a href="https://vk.com/video20708485_169342336?ysclid=lmhov8qh13505760122">https://vk.com/video20708485_169342336?ysclid=lmhov8qh13505760122</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
12.	Театрализованное представление «На лесной поляне»	Комб.	<a href="https://ok.ru/video/30268920305">https://ok.ru/video/30268920305</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
13.	Мини сценка «Каша из топора»	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=S1y4MWO78RU">https://www.youtube.com/watch?v=S1y4MWO78RU</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
14.	Театр и зритель	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8DNDM1JTfpw">https://www.youtube.com/watch?v=8DNDM1JTfpw</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
15.	Театральное закулистье	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jf_uK0CJ4FA">https://www.youtube.com/watch?v=jf_uK0CJ4FA</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
16.	Итоговое занятие	Комб.	<a href="https://infourok.ru/itogovoe-zanyatie-kruzhka-teatralnaya-gostinnaya-3227605.html?ysclid=lmhpl76bys638012179">https://infourok.ru/itogovoe-zanyatie-kruzhka-teatralnaya-gostinnaya-3227605.html?ysclid=lmhpl76bys638012179</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
17.	Речевой тренинг	Комб.	<a href="https://vk.com/video/playlist/-102451675_9?ysclid=lmhppukj">https://vk.com/video/playlist/-102451675_9?ysclid=lmhppukj</a>	Словесный и наглядный методы обучения.

			4h557467650	
18.	Дикционный тренинг	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=el8nCFamrvk">https://www.youtube.com/watch?v=el8nCFamrvk</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
19.	Русская народная сказка «Финист и ясный сокол»	Комб.	<a href="http://multforum.ru/multfilm/finist-yasniy-sokol-muljtfiljm-yutub.html">http://multforum.ru/multfilm/finist-yasniy-sokol-muljtfiljm-yutub.html</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
20.	Русская народная сказка «Финист и ясный сокол»	Комб.	<a href="http://multforum.ru/multfilm/finist-yasniy-sokol-muljtfiljm-yutub.html">http://multforum.ru/multfilm/finist-yasniy-sokol-muljtfiljm-yutub.html</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
21.	Способы исправления дикционных недостатков	Комб.	<a href="https://ya.ru/video/preview/7375450276412911233">https://ya.ru/video/preview/7375450276412911233</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
22.	Л.Н.Толстой «Три медведя»	Комб.	<a href="https://dzen.ru/video/watch/63cf4d7b2cacc513616853ba">https://dzen.ru/video/watch/63cf4d7b2cacc513616853ba</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
23.	Репетиция «Три медведя»	Комб.	<a href="https://dzen.ru/video/watch/62a0437c4bd7e72e1486c782">https://dzen.ru/video/watch/62a0437c4bd7e72e1486c782</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
24.	Сказка «Золушка»	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zmLAeM6V1gw">https://www.youtube.com/watch?v=zmLAeM6V1gw</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
25.	Театрализованное представление «Золушка»	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JvRVt7F_7hk">https://www.youtube.com/watch?v=JvRVt7F_7hk</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
26.	Русская народная сказка «Гуси лебеди»	Комб.	<a href="https://dzen.ru/video/watch/63f77b98390b45398559d41b">https://dzen.ru/video/watch/63f77b98390b45398559d41b</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
27.	Русская народная сказка «Гуси лебеди»	Комб.	<a href="https://dzen.ru/video/watch/63f77b98390b45398559d41b">https://dzen.ru/video/watch/63f77b98390b45398559d41b</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
28.	Русская народная сказка «Лисичка сестричка и волк»	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OM-8k3vq8j0">https://www.youtube.com/watch?v=OM-8k3vq8j0</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
29.	Русская народная сказка «Лисичка сестричка и волк»	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OM-8k3vq8j0">https://www.youtube.com/watch?v=OM-8k3vq8j0</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
30.	Репетиция «Мужик и медведь»	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=W_zD6mH6MZk">https://www.youtube.com/watch?v=W_zD6mH6MZk</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
31.	Репетиция «Мужик и медведь»	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=W_zD6mH6MZk">https://www.youtube.com/watch?v=W_zD6mH6MZk</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
32.	Итоговое занятие	Комб.	<a href="https://irbis-studio.ru/lp5/?utm_source=yandex_shiryaeva&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=94952694&amp;utm_content=14919350732&amp;utm_term=занятия%20театрально%20кружка&amp;callibri=yd_c:94952694_gb:5273864997_ad:14919350732_ph:46806748730_st:search_s:none_dt:desktop&amp;yclid=15305487029445066751">https://irbis-studio.ru/lp5/?utm_source=yandex_shiryaeva&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=94952694&amp;utm_content=14919350732&amp;utm_term=занятия%20театрально%20кружка&amp;callibri=yd_c:94952694_gb:5273864997_ad:14919350732_ph:46806748730_st:search_s:none_dt:desktop&amp;yclid=15305487029445066751</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
33.	Пластический тренинг	Комб.	<a href="https://interneturok.ru/?utm_source=yandex&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=45730930&amp;utm">https://interneturok.ru/?utm_source=yandex&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=45730930&amp;utm</a>	Словесный и наглядный методы обучения.

			m_content=4990827416&utm_term=видеоуроки&yclid=2070547748941463551	
34.	Пластический тренинг	Комб.	<a href="https://interneturok.ru/?utm_source=yandex&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=45730930&amp;utm_content=4990827416&amp;utm_term=видеоуроки&amp;yclid=2070547748941463551">https://interneturok.ru/?utm_source=yandex&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=45730930&amp;utm_content=4990827416&amp;utm_term=видеоуроки&amp;yclid=2070547748941463551</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
35.	Наш театр И.А.Крылова (повторение)	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=drj_YziuOVE">https://www.youtube.com/watch?v=drj_YziuOVE</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
36.	Наш театр И.А.Крылова (повторение)	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=drj_YziuOVE">https://www.youtube.com/watch?v=drj_YziuOVE</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
37.	Репетиция по персонажам	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLQ-TiZSGDdchpH_CTaZSfXHhEzYhwKbGN">https://www.youtube.com/playlist?list=PLQ-TiZSGDdchpH_CTaZSfXHhEzYhwKbGN</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
38.	Репетиция	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLQ-TiZSGDdchpH_CTaZSfXHhEzYhwKbGN">https://www.youtube.com/playlist?list=PLQ-TiZSGDdchpH_CTaZSfXHhEzYhwKbGN</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
39.	Репетиция	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLQ-TiZSGDdchpH_CTaZSfXHhEzYhwKbGN">https://www.youtube.com/playlist?list=PLQ-TiZSGDdchpH_CTaZSfXHhEzYhwKbGN</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
40.	Репетиция	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLQ-TiZSGDdchpH_CTaZSfXHhEzYhwKbGN">https://www.youtube.com/playlist?list=PLQ-TiZSGDdchpH_CTaZSfXHhEzYhwKbGN</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
41.	Итоговое занятие	Комб.	<a href="https://irbis-studio.ru/lp5/?utm_source=yandex_shiryaeva&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=94952694&amp;utm_content=14919350732&amp;utm_term=занятия%20театрального%20кружка&amp;callibri=yd_c:94952694_gb:5273864997_ad:14919350732_ph:46806748730_st:search_s:none_dt:desktop&amp;yclid=15305487029445066751">https://irbis-studio.ru/lp5/?utm_source=yandex_shiryaeva&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=94952694&amp;utm_content=14919350732&amp;utm_term=занятия%20театрального%20кружка&amp;callibri=yd_c:94952694_gb:5273864997_ad:14919350732_ph:46806748730_st:search_s:none_dt:desktop&amp;yclid=15305487029445066751</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
42.	Организация внимания, воображения, памяти	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_F_VvYdiINc">https://www.youtube.com/watch?v=_F_VvYdiINc</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
43.	Сценическое действие	Комб.	<a href="https://design.hse.ru/dop/programs/259?utm_source=yandex&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=hsedpo_theatrical_sketching_search&amp;utm_content=11119308&amp;utm_term=&amp;yclid=5492635353139904511">https://design.hse.ru/dop/programs/259?utm_source=yandex&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=hsedpo_theatrical_sketching_search&amp;utm_content=11119308&amp;utm_term=&amp;yclid=5492635353139904511</a>	Словесный и наглядный методы обучения.

44.	Сказка «Теремок»	Комб.	<a href="https://rutube.ru/video/c9c509de8d42e70fd789f386acadb5e0/?ysclid=lmhqxtznb971987468">https://rutube.ru/video/c9c509de8d42e70fd789f386acadb5e0/?ysclid=lmhqxtznb971987468</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
45.	Сказка «Теремок» Репетиция	Комб.	<a href="https://rutube.ru/video/c9c509de8d42e70fd789f386acadb5e0/?ysclid=lmhqxtznb971987468">https://rutube.ru/video/c9c509de8d42e70fd789f386acadb5e0/?ysclid=lmhqxtznb971987468</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
46.	Сказка «Теремок» Репетиция	Комб.	<a href="https://rutube.ru/video/c9c509de8d42e70fd789f386acadb5e0/?ysclid=lmhqxtznb971987468">https://rutube.ru/video/c9c509de8d42e70fd789f386acadb5e0/?ysclid=lmhqxtznb971987468</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
47.	Сказка «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bsZjeDFdtC0&amp;ysclid=lmhqz7pzlx879651515">https://www.youtube.com/watch?v=bsZjeDFdtC0&amp;ysclid=lmhqz7pzlx879651515</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
48.	Сказка «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bsZjeDFdtC0&amp;ysclid=lmhqz7pzlx879651515">https://www.youtube.com/watch?v=bsZjeDFdtC0&amp;ysclid=lmhqz7pzlx879651515</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
49.	Работа над отдельными эпизодами	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLQ-TiZSGDdchpH_CTaZSfXHhEzYhwKbGN">https://www.youtube.com/playlist?list=PLQ-TiZSGDdchpH_CTaZSfXHhEzYhwKbGN</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
50.	Работа над отдельными эпизодами	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLQ-TiZSGDdchpH_CTaZSfXHhEzYhwKbGN">https://www.youtube.com/playlist?list=PLQ-TiZSGDdchpH_CTaZSfXHhEzYhwKbGN</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
51.	Итоговое занятие	Комб.	<a href="https://irbis-studio.ru/lp5/?utm_source=yandex_shiryaeva&amp;utm_medium= CPC&amp;utm_campaign=94952694&amp;utm_content=14919350732&amp;utm_term=занятия%20театральног о%20кружка&amp;callibri=yd_c:94952694_gb:5273864997_ad:14919350732_ph:46806748730_st:search_s:none_dt:desktop&amp;yclid=15305487029445066751">https://irbis-studio.ru/lp5/?utm_source=yandex_shiryaeva&amp;utm_medium= CPC&amp;utm_campaign=94952694&amp;utm_content=14919350732&amp;utm_term=занятия%20театральног о%20кружка&amp;callibri=yd_c:94952694_gb:5273864997_ad:14919350732_ph:46806748730_st:search_s:none_dt:desktop&amp;yclid=15305487029445066751</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
52.	Басня «Стрекоза и муравей»	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RyDviaoHKWU">https://www.youtube.com/watch?v=RyDviaoHKWU</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
53.	Работа над отдельными эпизодами	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLQ-TiZSGDdchpH_CTaZSfXHhEzYhwKbGN">https://www.youtube.com/playlist?list=PLQ-TiZSGDdchpH_CTaZSfXHhEzYhwKbGN</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
54.	Работа над отдельными эпизодами	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLQ-TiZSGDdchpH_CTaZSfXHhEzYhwKbGN">https://www.youtube.com/playlist?list=PLQ-TiZSGDdchpH_CTaZSfXHhEzYhwKbGN</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
55.	Выразительность речи, мимики, жестов	Комб.	<a href="https://ya.ru/video/preview/7374356303424360259?text=Выразительность%20речи%2C%20мимики%2C%20жестов%20видеоурок&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1694631577724554-6110906092725048320-">https://ya.ru/video/preview/7374356303424360259?text=Выразительность%20речи%2C%20мимики%2C%20жестов%20видеоурок&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1694631577724554-6110906092725048320-</a>	Словесный и наглядный методы обучения.

			balancer-I7leveler-kubr-yp-sas-77-BAL-70&from_type=vast	
56.	Сказка «Каша из топора»	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GxQ6Ch4yRhQ">https://www.youtube.com/watch?v=GxQ6Ch4yRhQ</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
57.	Сказка «Каша из топора»	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GxQ6Ch4yRhQ">https://www.youtube.com/watch?v=GxQ6Ch4yRhQ</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
58.	Сказка «Илья Муромец и Соловей Разбойник»	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RBxTxmAA1MU">https://www.youtube.com/watch?v=RBxTxmAA1MU</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
59.	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.	Комб.	<a href="https://dzen.ru/video/watch/634fcbb4771de86ab933cb13">https://dzen.ru/video/watch/634fcbb4771de86ab933cb13</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
60.	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.	Комб.	<a href="https://dzen.ru/video/watch/634fcbb4771de86ab933cb13">https://dzen.ru/video/watch/634fcbb4771de86ab933cb13</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
61.	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.	Комб.	<a href="https://dzen.ru/video/watch/634fcbb4771de86ab933cb13">https://dzen.ru/video/watch/634fcbb4771de86ab933cb13</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
62.	Работа над отдельными эпизодами	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLQ-TiZSGDdchpH_CTaZSfXHhEzYhwKbGN">https://www.youtube.com/playlist?list=PLQ-TiZSGDdchpH_CTaZSfXHhEzYhwKbGN</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
63.	Работа над отдельными эпизодами	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLQ-TiZSGDdchpH_CTaZSfXHhEzYhwKbGN">https://www.youtube.com/playlist?list=PLQ-TiZSGDdchpH_CTaZSfXHhEzYhwKbGN</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
64.	Сказка «Волшебное кольцо»	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gWHogdO2itA">https://www.youtube.com/watch?v=gWHogdO2itA</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
65.	Выразительность речи, мимики, жестов	Комб.	<a href="https://ya.ru/video/preview/7374356303424360259?text=Выразительность%20речи%20%20мимики%20%20жестов%20видеоурок&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1694631577724554-6110906092725048320-balancer-I7leveler-kubr-yp-sas-77-BAL-70&amp;from_type=vast">https://ya.ru/video/preview/7374356303424360259?text=Выразительность%20речи%20%20мимики%20%20жестов%20видеоурок&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1694631577724554-6110906092725048320-balancer-I7leveler-kubr-yp-sas-77-BAL-70&amp;from_type=vast</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
66.	Работа над отдельными эпизодами	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLQ-TiZSGDdchpH_CTaZSfXHhEzYhwKbGN">https://www.youtube.com/playlist?list=PLQ-TiZSGDdchpH_CTaZSfXHhEzYhwKbGN</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
67.	Распределение ролей	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HDSBmipeBjM">https://www.youtube.com/watch?v=HDSBmipeBjM</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
68.	Выразительность речи, мимики, жестов	Комб.	<a href="https://ya.ru/video/preview/7374356303424360259?text=Выразительность%20речи%20%20мимики%20%20жестов%20видеоурок&amp;path=yandex_search&amp;">https://ya.ru/video/preview/7374356303424360259?text=Выразительность%20речи%20%20мимики%20%20жестов%20видеоурок&amp;path=yandex_search&amp;</a>	Словесный и наглядный методы обучения.

			parent-reqid=1694631577724554-6110906092725048320-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-77-BAL-70&from_type=vast	
<b>69.</b>	Репетиция	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLQ-TiZSGDdchpH_CTaZSfXhEzYhwKbGN">https://www.youtube.com/playlist?list=PLQ-TiZSGDdchpH_CTaZSfXhEzYhwKbGN</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
<b>70.</b>	Прогонные и генеральные репетиции	Комб.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=90ZAja_Qm4A">https://www.youtube.com/watch?v=90ZAja_Qm4A</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
<b>71.</b>	Итоговое занятие	Комб.	<a href="https://irbis-studio.ru/lp5/?utm_source=yandex_shiryaeva&amp;utm_medium=pc&amp;utm_campaign=94952694&amp;utm_content=14919350732&amp;utm_term=занятия%20театральногo%20кружка&amp;callibri=yd_c:94952694_gb:5273864997_ad:14919350732_ph:46806748730_st:search_s:none_dt:desktop&amp;yclid=15305487029445066751">https://irbis-studio.ru/lp5/?utm_source=yandex_shiryaeva&amp;utm_medium=pc&amp;utm_campaign=94952694&amp;utm_content=14919350732&amp;utm_term=занятия%20театральногo%20кружка&amp;callibri=yd_c:94952694_gb:5273864997_ad:14919350732_ph:46806748730_st:search_s:none_dt:desktop&amp;yclid=15305487029445066751</a>	Словесный и наглядный методы обучения.
<b>72.</b>	Показ спектакля	Практика	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=i16Kgrcz9_Y">https://www.youtube.com/watch?v=i16Kgrcz9_Y</a>	Словесный и наглядный методы обучения.

## Список литературы

1. Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа» «О любви и в шутку и всерьез».
2. Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа», «Вечная сказка» (по мотивам сказки Е.Шварца).
3. Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа», «Волшебник Изумрудного города» из сборника «Кошкин Дом».
4. Давыдовой М., Агаповой И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2021 г.-333 с., «Сапфиры принцесс».
5. Давыдовой М., Агаповой И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2021 г.-333 с., «Святочный калейдоскоп».
6. Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2021. – 160 с.
7. Бабанский Ю. К. Педагогика / Ю.К. Бабанский - М., 2022. - 626 с.
8. Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2022 г.-270 с.
9. Возрастная и педагогическая психология: Учеб.пособие для студентов пед.ин-тов./Под ред.проф.А.В.Петровского. – М., Просвещение, 2003.
10. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2018. – 128с.
11. Корниенко Н.А. Эмоционально-нравственные основы личности: Автореф.дис.на соиск.уч.ст.докт.психол.наук / Н.А.Корниенко – Новосибирск, 2020. – 55 с.
12. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства, Советская Россия, 2020г.
13. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003 г.
14. Немов Р.С. Психология: Учебн.для студ.высш.пед.учеб.заведений: В 3 кн.- 4е изд. / Р.С. Немов – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2019.-Кн.»: Психология образования.- 608 с.

## Интернет-ресурсы

1. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=550268964646990032&from=tabbar&parent-reqid=1668431480292982-8187087734550650101-vla1-5786-vla-17-balancer-8080-BAL-8865&text=Театр+как+вид+искусства>.
2. <https://zen.yandex.ru/video/watch/6227aa35ebcfe722acc7a05e>
3. [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10879407319312289865&from=tabbar&reqid=1668431782489152-16604931919327503426-vla1-5786-vla-17-balancer-8080-BAL-8643&suggest\\_reqid=10170852166453603917862450915308&text=Сказка+«Теремок»](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10879407319312289865&from=tabbar&reqid=1668431782489152-16604931919327503426-vla1-5786-vla-17-balancer-8080-BAL-8643&suggest_reqid=10170852166453603917862450915308&text=Сказка+«Теремок»)
4. [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11288388982495316319&from=tabbar&reqid=1668431900677468-6180005700723720475-vla1-5786-vla-17-balancer-8080-BAL-7551&suggest\\_reqid=10170852166453603919044520933549&text=Театр+древней+Греции](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11288388982495316319&from=tabbar&reqid=1668431900677468-6180005700723720475-vla1-5786-vla-17-balancer-8080-BAL-7551&suggest_reqid=10170852166453603919044520933549&text=Театр+древней+Греции)

**Календарный учебный график**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности ТЮЗ «Феникс»  
№ 1 группа

№ п/п	Плановая дата	Фактическая дата	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Основы театральной культуры (30 ч.)</b>							
1	16.06		Комб.	2	Вводное занятие.	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Беседа
2	17.09		Комб.	2	Зарождение искусства	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
3	23.09		Комб.	2	Театр как вид искусства	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
4	24.09		Комб.	2	Театр древней Греции	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
5	30.09		Комб.	2	Русский народный театр	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
6	01.10		Комб.	2	Правила поведения в театре. Чтение в лицах стихов русских поэтов.	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
7	07.10		Комб.	2	Басни дедушки Крылова. Мартышка и очки	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения

<b>8</b>	<b>08.10</b>		Комб.	2	Басни дедушки Крылова. Ворона и лисица	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>9</b>	<b>14.10</b>		Комб.	2	Кукольный театр. Сказка «Репка»	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>10</b>	<b>15.10</b>		Комб.	2	Мини сценка «Курочка Ряба»	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>11</b>	<b>21.10</b>		Комб.	2	Мини сценка «Кот и лиса»	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>12</b>	<b>22.10</b>		Комб.	2	Театрализованное представление «На лесной поляне»	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>13</b>	<b>28.10</b>		Комб.	2	Мини сценка «Каша из топора»	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>14</b>	<b>29.10</b>		Комб.	2	Театр и зритель	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>15</b>	<b>05.11</b>		Комб.	2	Театральное закулисье	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>16</b>	<b>11.11</b>		Комб.	2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>17</b>	<b>12.11</b>		Комб.	2	Речевой тренинг	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>18</b>	<b>18.11</b>		Комб.	2	Дикционный тренинг	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>19</b>	<b>19.11</b>		Комб.	2	Русская народная сказка «Финист ясный сокол»	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения

<b>20</b>	<b>25.11</b>		Комб.	2	Способы исправления дикционных недостатков	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>21</b>	<b>26.11</b>		Комб.	2	Л.Н.Толстой «Три медведя»	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>22</b>	<b>02.12</b>		Комб.	2	Л.Н.Толстой «Три медведя»	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>23</b>	<b>03.12</b>		Комб.	2	Сказка «Золушка». Разучивание ролей	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>24</b>	<b>09.12</b>		Комб.	2	Сказка «Золушка». Инсценировка	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>25</b>	<b>10.12</b>		Комб.	2	Театрализованное представление «Золушка»	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>26</b>	<b>16.12</b>		Комб.	2	Русская народная сказка «Гуси лебеди»	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>27</b>	<b>17.12</b>		Комб.	2	Русская народная сказка «Гуси лебеди»	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>28</b>	<b>23.12</b>		Комб.	2	Русская народная сказка «Лисичка сестричка и волк»	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>29</b>	<b>24.12</b>		Комб.	2	Русская народная сказка «Лисичка сестричка и волк»	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>30</b>	<b>30.12</b>		Комб.	2	Репетиция «Мужик и медведь»	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>31</b>	<b>31.12</b>		Комб.	2	Репетиция «Мужик и медведь»	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения

32	13.01		Комб.	2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>Раздел 3. Ритмопластика (18ч.)</b>							
33	14.01		Комб.	2	Пластический тренинг	МБОУ «СОШ №2 с. Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
34	20.01		Комб.	2	Пластический тренинг	МБОУ «СОШ №2 с. Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
35	21.01		Комб.	2	Наш театр И.А.Крылова	МБОУ «СОШ №2 с. Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
36	27.01		Комб.	2	Наш театр И.А.Крылова (повторение)	МБОУ «СОШ №2 с. Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
37	28.01		Комб.	2	Репетиция по персонажам	МБОУ «СОШ №2 с. Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
38	03.02		Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ №2 с. Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
39	03.02		Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ №2 с. Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
40	04.02		Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ №2 с. Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
41	10.02		Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ №2 с. Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
42	11.02		Комб.	2	Итоговое занятие. Организация внимания, воображения, памяти	МБОУ «СОШ №2 с. Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения

<b>Раздел 4. Актерское мастерство (20 ч.)</b>							
43	17.02		Комб.	2	Сценическое действие	МБОУ «СОШ №2 с. Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
44	18.02		Комб.	2	Сказка «Теремок»	МБОУ «СОШ №6 с. Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
45	24.02		Комб.	2	Сказка «Теремок» Репетиция	МБОУ «СОШ №6 с. Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
46	25.02		Комб.	2	Сказка «Теремок» Репетиция	МБОУ «СОШ №6 с. Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
47	03.03		Комб.	2	Сказка «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	МБОУ «СОШ №6 с. Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
48	10.03		Комб.	2	Сказка «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	МБОУ «СОШ №6 с. Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
49	11.03		Комб.	2	Работа над отдельными эпизодами	МБОУ «СОШ №6 с. Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
50	17.03		Комб.	2	Работа над отдельными эпизодами	МБОУ «СОШ №6 с. Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
51	18.03		Комб.	2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ №6 с. Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>Раздел 5. Работа над пьесой и спектаклем (42 ч.)</b>							
52	24.03		Комб.	2	Басня «Стрекоза и муравей»	МБОУ «СОШ №6 с. Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения

<b>53</b>	<b>25.03</b>		Комб.	2	Работа над отдельными эпизодами	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>54</b>	<b>31.03</b>		Комб.	2	Выразительность речи, мимики, жестов	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>55</b>	<b>01.04</b>		Комб.	2	Сказка «Каша из топора»	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>56</b>	<b>07.04</b>		Комб.	2	Сказка «Илья Муромец и Соловей Разбойник»	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>57</b>	<b>08.04</b>		Комб.	2	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>58</b>	<b>14.04</b>		Комб.	2	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>59</b>	<b>15.04</b>		Комб.	2	Работа над отдельными эпизодами	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>60</b>	<b>21.04</b>		Комб.	2	Работа над отдельными эпизодами	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>61</b>	<b>22.04</b>		Комб.	2	Сказка «Волшебное кольцо»	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>62</b>	<b>28.04</b>		Комб.	2	Сказка «Волшебное кольцо»	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>63</b>	<b>29.04</b>		Комб.	2	Выразительность речи, мимики, жестов	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>64</b>	<b>05.05</b>		Комб.	2	Работа над отдельными эпизодами	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения

<b>65</b>	<b>06.05</b>		Комб.	2	Распределение ролей	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>66</b>	<b>12.05</b>		Комб.	2	Выразительность речи, мимики, жестов	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>67</b>	<b>13.05</b>		Комб.	2	Работа над отдельными эпизодами	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>68</b>	<b>19.05</b>		Комб.	2	Выразительность речи, мимики, жестов	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>69</b>	<b>20.05</b>		Комб.	2	Репетиция	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>70</b>	<b>26.05</b>		Комб.	2	Прогонные и генеральные репетиции	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Наблюдение, беседа, упражнения
<b>71</b>	<b>26.05</b>		Комб.	1	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Практика
<b>72</b>	<b>27.05</b>		Комб.	2	Показ спектакля	МБОУ «СОШ №6 с.Гойты»	Практика

<b>Раздел программы</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Критерии</b>
Основы театральной культуры	Собеседование	Знание истории возникновения и развития театрального искусства. Знание терминологии. Знание правил зрительского этикета.
Техника и культура речи	Конкурсы Творческие показы.	Выразительность речи. Дикция. Знание авторского текста. Эмоциональность.
Актерское мастерство	Творческие показы. Конкурсы.  Открытые занятия. Участие в спектаклях, концертах, фестивалях.	Внимание. Творческое воображение и фантазия. Активность. Логичность и целесообразность действий. Выразительность поведения. Построение мизансцен.
Ритмопластика	Творческие показы.	Отсутствие зажимов и освобождение мышц. Пластическая выразительность тела в работе над созданием образа персонажа.

*Критерии оценки по шкале от 0 до 10.*